

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

Г.Р.Садыков

Приказ №171

от «28» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школа КВН»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Боброва Оксана Викторовна,

Степанян Давид Ваганович,

педагоги дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарное
4.	Сведения о разработчике	Боброва Оксана Викторовна Степанян Давид Ваганович Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	10-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН» - модифицированная, разноуровневая - формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени, обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. - групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия.
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся через включение их в позитивную деятельность в рамках

		<p>молодежного движения игры КВН в условиях программы.</p> <p>Цель предполагает формирование и развитие таких качеств личности, как креативность, способность к самоактуализации и социализации, духовно-нравственных основ.</p>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- базовый
6.	<p>Формы образовательной деятельности</p> <p>Методы образовательной деятельности</p>	<p>- Семинары, лекции, конкурсы, выступления, тестовые задания</p> <p>- дифференцированное и индивидуальное обучение</p>
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, концерт, выступления, импровизации
8.	Результативность реализации программы	Игра учащихся ДОО «Школа КВН» в Детских Лигах КВН различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2021
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	6
1.1 Направленность программы.....	6
1.2 Актуальность.	6
1.3 Обоснование социальной значимости	9
1.4 Новизна и сущность программы	10
1.5 Значимость воспитательного процесса	12
1.6 Мотивация и стимулирование учащихся.....	15
1.7 Нормативно – правовое обеспечение программы:.....	17
1.8 Цели, задачи программы:.....	18
Цель:	18
Задачи:.....	18
1.9 Адресат программы:	19
1.10 Объем программы:.....	19
1.11 Формы организации образовательного процесса:	20
1.12 Планируемые результаты освоения программы:.....	21
2. Учебный тематический план 1 года обучения.....	Error! Bookmark not defined.
3. Содержание программы 1 года обучения	Error! Bookmark not defined.
Вводное организационное занятие.	Error! Bookmark not defined.
Сценическая грамота.....	Error! Bookmark not defined.
Работа над сценарным материалом	Error! Bookmark not defined.
Репетиционная деятельность.....	Error! Bookmark not defined.
Общение.....	Error! Bookmark not defined.
Подготовка и проведение игр.	Error! Bookmark not defined.
Предметная практика.....	Error! Bookmark not defined.
4. Содержание, структура развития движения Детской-Лиги КВН ...	Error! Bookmark not defined.
5. Учебная программа для подготовки к сезону наставников:	Error! Bookmark not defined.
Комплекс организационно-педагогических условий.....	Error! Bookmark not defined.
6.1. Средства обучения:.....	Error! Bookmark not defined.
Критерии оценивания знаний:.....	Error! Bookmark not defined.
7.1. Механизм оценки результатов:.....	Error! Bookmark not defined.
7.2. Контрольно-диагностический материал:.....	Error! Bookmark not defined.
Список литературы для педагога:.....	Error! Bookmark not defined.
Литература, используемая детьми и родителями.	Error! Bookmark not defined.
Ресурсы Интернет	Error! Bookmark not defined.

Методические материалы.....	Error! Bookmark not defined.
Приложения к занятиям.....	Error! Bookmark not defined.
Презентации к занятиям.	Error! Bookmark not defined.
Ссылки на видео материал . Ресурсы интернет.....	Error! Bookmark not defined.
Приложения для занятий в онлайн формате.....	Error! Bookmark not defined.
16. Сборник рекомендаций и упражнений для подготовки самого успешного выступления	Error! Bookmark not defined.
Я играю в Детский КВН!	Error! Bookmark not defined.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школа КВН»

1.1 Направленность программы

ДООП «Школа КВН» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для организации творческих объединений обучающихся, проявляющих способности в социальном и художественном творчестве ориентированных на участие в социально значимой деятельности развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, музыкально - исполнительских способностей, выражение себя в творчестве.

ДООП «Школа КВН» разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», адресована обучающимся, среднего и старшего школьного возраста.

1.2 Актуальность.

Актуальность разработки и реализации ДООП «Школа КВН» определяется ее ориентацией на решение задач, определяемых в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467, а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей общества. Повышение воспитательного потенциала дополнительного образования и, как следствие, его вариативности, нацелено на формирование активной жизненной гражданской позиции у подрастающего поколения, развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, игровую деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том,

что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. КВН - механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН - одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе. Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Актуальность программы так же подкрепляется ее направленностью на поддержку одаренных обучающихся, развитие способности к самоопределению и самореализации, формированию навыков и компетенций, определяющих успешность жизнедеятельности.

Вовлечение обучающихся в коллективную деятельность КВН обеспечит в интеллектуальном плане развитие общего кругозора, социально-политической осведомленности, гибкости и критичности мышления, в личностном плане будет способствовать закреплению позитивных ценностных установок, развитию устойчивой Я-концепции как динамичной системы представлений о себе. Содержательные аспекты игры КВН способствуют развитию основных характеристик социального (понимание

других, себя и умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта.

КВН — это не только расширение общего кругозора, но и знакомство с различными профессиями. КВН – один из способов познакомиться с множеством профессиональных сфер, связанных со сценой, телевидением, рекламой, продюсированием и т.д. Это возможность попробовать себя, понять, что нравится, что нет. И ведь это не просто теоретическое знакомство – здесь все познается через голову, руки и ноги: сами сочиняю сюжеты и шутки, записывают фонограммы, ставят танцы и миниатюры, шьют костюмы, изготавливают реквизит. Профессиональное будущее у учащихся может быть нацелено на профессии: сценарист, режиссер, актер, звукорежиссер, декоратор, костюмер, гример, художник – костюмер, художник по свету, работник бутафорского цеха, имиджмейкер, профессии, связанные с музыкой, тележурналист, телеведущий, редактор телепрограмм, музыкальный редактор, режиссер телепрограмм, продюсер (исполнительный и линейный), телевизионный оператор, монтажер и много других творческих профессий. Профессиональная ориентация в КВНе — это комплекс взаимосвязанных социальных, психологических и педагогических мероприятий, направленных на формирование профессионального призвания, выявление способностей, интересов, пригодности и других факторов, влияющих на выбор профессии или на смену рода деятельности. По сути, это система мер по информированию, консультированию, подбору и адаптации, что в свою очередь поможет подрастающему поколению определиться с выбором профессии, которая наиболее соответствует как личным потребностям, так и потребностям общества.

Благодаря развитию технологий и науки в скором времени появятся такие творческие профессии, как арт-оценщик, science-художник, личный тьютор по эстетическому развитию, тренер творческих состояний, куратор коллективного творчества, и эти все профессии будут непосредственно иметь начало в творческом начале Клуба веселых и находчивых.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде. По способу организации педагогического процесса программа предусматривает взаимодействие игры КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности. Педагогическая целесообразность разработки и реализации программы в работе с обучающимися разных возрастных категорий обусловлена ее направленностью на вовлечение в социально значимую деятельность преобразующего характера обучающихся, обладающих специфическим видом творческих способностей, интегрирующих в себе качества социального, эмоционального и интеллектуального потенциала. Привлечение обучающихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а также группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся будет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы.

1.3 Обоснование социальной значимости

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Для творческой реализации ребенка на данный момент существует очень мало детских телевизионных проектов. КВН дает возможность любому ребенку реализовать свой творческий потенциал и при наличии таланта, попасть на федеральные телеканалы.

КВН - это не только юмористическая передача, а в первую очередь обучение посредством погружения в творческий процесс подготовки, каждого участника основам сценического мастерства, авторского дела, режиссуре, хореографии, вокала и других видов творчества. С другой же стороны КВН учит работать в команде, вырабатывает и лидерские качества, учит самодисциплине и заставляет более тщательно заниматься образованием.

Кроме того, параллельно с решением задачи творческой реализации детей и молодежи, игра КВН решает еще ряд социально-значимых задач. В настоящее время большинство проблем общества особенно актуальны для подростков до 18 лет. Распространение наркомании, табакокурения, алкоголизма, интернет-зависимости, рост уровня преступности, социальная апатия, снижение грамотности и, в принципе, понижение уровня образованности молодого человека требуют активного вмешательства молодежных общественных объединений. Существует множество социальных проектов, направленных на решение данных проблем, но одним из самых действенных, несомненно, является игра «КВН».

1.4 Новизна и сущность программы

Новизна программы заключается:

- во-первых, в системном взаимодействии с творческими коллективами Альметьевского района;
- во-вторых, в развитии у обучающихся надпрофессиональных навыков и умений;
- в-третьих, в формировании современной культуры (новые подходы и изменение музыкального вкуса в молодежной среде, использование своих музыкальных знаний и ощущений);

- в-четвертых, в использовании интегративности современных творческих средств (театр, хореография и др.) с различными творческими формами обучения (сценический тренинг, поющий партер, участие в конкурсах, создание музыкальных партитур, подготовка и проведение концертов);
- в-пятых, в появлении новых культурных потребностей, направленных на решение актуальных для школьников проблем самоопределения и поддержке художественно одаренных детей.

Сущностным наполнением программы является:

- Образ художественный как особый способ освоения окружающего мира и реальной действительности, который дает ребенку возможность за внешними формами увидеть глубокий внутренний смысл и содержательную сторону явления;
- Осмысление содержательной стороны образа или явления как средство развития творческого мышления, что позволяет оперировать образами и выстраивать единую логику в процессе решения разнообразных задач;
- Образование, понимаемое нами как личностное и социальное продвижение учащегося от целей к результату, основанное на принятии и присвоении воспитанниками социо-культурного опыта, морально-нравственных и духовных ценностей.

Настоящая программа составлена таким образом, чтобы каждый учащийся смог проявить себя за время обучения максимально в творческом плане, в то же время она даёт педагогу возможность варьировать сложность материала индивидуально для каждого учащегося соответственно его способностям и возможностям.

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике. Разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова проводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д.

Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений. Пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча друг друга, готовя свою группу, капитан готовится сам на более высоком уровне, чем, если бы он был простым членом команды.

Программой предусмотрено участие в выездных и безвыездных конкурсах, соревнованиях городского, республиканского, регионального уровней.

В процессе обучения, учащиеся делятся на команды. В командах общим решением выделяются следующие функциональные роли:

- Капитан команды. Человек с мгновенной реакцией, незаурядными актерскими данными, обаянием, являющийся лидером и лицом команды. Он умеет создать настрой на игру, принимает участие в жеребьевке и капитанском конкурсе.
- Авторы. В обязанности этих участников команды входит придумывание текстовых и игровых шуток, написание песен, сценария, отбор материала.
- Ведущие актеры. Дети, обладающие незаурядными актерскими данными, хорошей дикцией, обаянием, чувством сцены, способные импровизировать и воплощать авторский замысел на сцене.
- Звукорежиссер. Человек, способный обеспечить звуковое оформление игры, присутствующий на всех репетициях команды, знающий наизусть сценарий.
- Реквизитор. Завхоз команды, который отвечает за реквизит, декорации, костюмы, канцтовары и т. д.
- Художник. Изготавливает декорации, художественный реквизит, грим, плакаты для группы поддержки.
- Бэк-вокал. «Подпевка».

1.5 Значимость воспитательного процесса

Важным элементом воспитательной системы коллектива является специально организованная социально-значимая деятельность, которая реализуется в таких формах как:

- гастрольные поездки;

- фестивали и конкурсы разного уровня;
- форумы, мастер-классы;
- реализация социально-значимых проектов.

Конкурсы, концерты, различные проекты и фестивали являются важнейшим средством социализации ребенка, так как именно работа на фестивалях, концертах и конкурсах способствует развитию самостоятельности воспитанников, их ответственности и дисциплины, умению действовать в ситуации неопределенности. Характерная особенность Школы КВН - разновозрастная и разноуровневая концертующая группа, которая состоит из воспитанников разных лет обучения, объединенных одними целями и устремлениями, связанными единым делом. В работе над формированием коллектива применяется принцип партнерства. Партнерство - неотъемлемая часть исполнительской деятельности. Программа предполагает воспитание не просто внимательности к партнеру, а отзывчивости по отношению к нему, его действиям, движениям, реакциям. Работая с партнером, взаимодействуя с ним, просто помогая ему, следует работать на него и на общую задачу, приспосабливаться к нему, а не приспосабливать его к себе, то есть руководствоваться принципом альтруизма. Таким образом, развивается эмоциональная восприимчивость, способность к взаимопониманию, а также умение сочувствовать и идти на компромиссы. Необходимо вырабатывать умение быстро приспосабливаться к различным партнерам и разному их количеству, осваивать саму идею партнерства как единственно возможную форму взаимоотношений между не только исполнителем на сценической площадке, но и людьми в реальной жизни.

Игра в КВН дает мощный интеллектуальный толчок. Главный девиз КВНщика: «Думать, искать, найти – и засмеяться!» Ребятам приходится отгалкиваться от событий в мире, стране, городе, школе... Они должны быть в курсе этих событий: стараться слушать новости по телевидению и радио, читать книги, журналы, газеты, приносить заметки с интересными сюжетами. Можно сказать, что на таких занятиях проходят давно забытые в

воспитательной работе политинформации, только в более интересной и естественной форме. В результате расширяется кругозор, появляются необходимость и желание в получении дополнительных знаний. И ребятам начинает нравиться быть не только веселыми и талантливыми, но и умными! Они понимают, что если они не будут в курсе «всего на свете», то не о чем будет шутить. Неожиданная мысль, новый подход к известной проблеме вызывают удивление, а удивление очень часто становится причиной смеха. К формам познавательной функции комизма относятся острота, афоризм, неожиданная ассоциация. Эти формы помогают КВНщикам обратить внимание на что-то незамеченное ранее, а также запомнить какой-либо материал благодаря метким оценкам людей и освещению различных сторон жизни, верному и остроумному толкованию каких-либо законов, событий, явлений. Остроумная манера выражаться, речь, включающая шутку, афоризм, эпиграмму порождают положительные эмоции, способствующие познавательной активности. «Юмор и знание – две великие надежды цивилизации» – так сказал Конрад Лоренц, австрийский ученый XX столетия. Положительные эмоции играют важнейшую роль в обучении.

1.5.1 Взаимосвязь с другими образовательными программами.

Программой предполагается интеграция, синтез и комплексное обучения трем предметам: вокал, хореография и театр.

Отличительной особенностью данной Программы является:

- * Интеграция видов искусств – вокал, хореография, театр – как основное средство достижения цели программы.
- * Образно-ассоциативный подход: работа над образом через раскрепощение актерским мастерством к образотворчеству.
- * Авторский репертуар (песенный, музыкальный, постановочный, сценарный).
- * Здоровьесберегающие технологии: постановка, раскрытие, сохранение (гигиена) голоса как основного инструмента вокалиста за счет тщательно подобранных методик.

Интеграция содержания общего и дополнительного образования позволяет ребенку получить целостную картину мира. Мы видим необходимость в том, чтобы ребенок получил возможность применить полученные в школе теоретические знания на практике или изучил их с другой точки зрения. Так, например, регулярные выезды на концерты и конкурсы, как в городе, так и за пределы Республики и даже России, позволяют на практике применить полученные на уроках ОБЖ знания. Во время поездок на конкурсы и концерты дети применяют знание правил техники безопасности, дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористических правил поведения на вокзалах, в поездах и местах массового скопления людей, применения средств индивидуальной защиты. Таким образом, достаточно сухая теория становится для них нормой жизни. Занятия вокалом помогают детям на уроках музыки в школе. Хоровое пение развивает фонематический слух, что является залогом успешного изучения языка, в том числе иностранного, а также грамотного письма. Работа с аудио техникой, радио микрофонами помогают детям познавать азы физики. На занятиях хореографии дети видят тесную связь геометрии, как плоскостной, так и пространственной, с ориентированием в пространстве. Занятия хореографией способствуют развитию абстрактного мышления. Развивая координацию и выносливость, дети становятся более успешными на уроках физкультуры. Занятия театром раскрывают изучаемые на уроках литературы произведения, учат литературному анализу текстов.

1.6 Мотивация и стимулирование учащихся.

Проблему формирования мотивации учащихся дополнительных образовательных учреждений можно считать одной из самых актуальных в образовательном процессе, т.к. ее недостаток – одна из главных причин, по которой дети покидают объединение. Проблема формирования мотивации обучения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения. Педагогическое общение должно быть эмоционально комфортным и личностно развивающим. Профессионализм общения педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы

преодолеть естественные трудности общения из-за различий в уровне подготовки, в способностях; помочь учащимся обрести уверенность в общении в качестве полноправных партнеров педагога. Важно помнить, что оптимальное общение – не умение держать дисциплину, а обмен с учащимися духовными ценностями. Общий язык с учащимися – это не язык команд, а язык доверия.

Методика мотивации в программе Школы КВН включает в себя ряд методов и форм работы педагога для развития творческих способностей учащегося.

Метод стимулирующего поощрения:

- педагогический метод выражения положительной оценки действий учащихся и заключается в закреплении положительных навыков и привычек. Поощрение проявляется в одобрении, похвале, в виде благодарности, предоставление почетных прав, награждении знаками внимания в виде подарков и грамот перед командой, учителями, родителями. Особенно актуален метод поощрения в сезонных и итоговых играх КВН, так как включает в себя торжественное награждение в присутствии сверстников, педагогов, родителей усиливает эмоциональную сторону стимулирования и связанные с ним переживания.

Метод морально-психологического стимула:

- это один из наиболее сильных побудительных стимулов. Подросткам необходимо знать не только то, насколько хорошо они достигли своих целей или выполнили свою задачу, но также и то, что их достижения оценены должным образом.

Метод коллективистского акцента:

- представляет собой единство цели, труда, сотрудничества, взаимопомощи, элементарной ответственности, взаимозависимости команды.

Метод статусного акцента:

- «О тебе узнают все и будут относиться с уважением». Данный метод особенно даёт возможность самоутвердиться ребёнку, создавая «достойную планку» для дальнейшего совершенствования;

В игре КВН разработанная и понятная всем система поощрений, которая включает прозрачную систему оценки результатов и распределения наград.

1.7 Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
 4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
 6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
 9. Устав образовательной организации.
-

10. Устав МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск;

11. Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ» г.Альметьевск, регламентирующие образовательную деятельность.

1.8 Цели, задачи программы:

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через включение их в позитивную деятельность в рамках молодежного движения игры КВН в условиях программы.

Цель предполагает формирование и развитие таких качеств личности, как креативность, способность к самоактуализации и социализации, духовно-нравственных основ.

Задачи:

Обучающие:

- расширить систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, знания в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;
- сформировать систему базовых, в соответствии с возрастными особенностями, знаний и первичных умений в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства;
- обучить правилам сценической речи, сценических и танцевальных движений;
- обучить преодолению страха «сценического одиночества»;
- научить писать сценарий выступления, миниатюры и шутки.

Воспитательные:

- сформировать свободную, инициативно творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта личность;
- привить художественный и эстетический вкус;
- выявить, развить и поддержать талантливых авторов и исполнителей;
- сформировать личность, пропагандирующую культуру и здоровый образ жизни;

- сформировать умение работать в коллективе;
- помочь ребенку в процессе самопознания и саморазвития;
- способствовать воспитанию адекватного поведения и культуры общения в группе сверстников;
- воспитать активную социальную позицию и гражданственность через участие в различных социально-значимых проектах и мероприятиях;
- привить соблюдение общепринятых морально-эстетических норм.

Развивающие:

- развить навыки межвозрастного общения;
- развить навыки поиска информации в различных информационных источниках;
- развить и реализовать творческий потенциал учащихся при подготовки выступления;
- расширить кругозор подростков, развить интеллект;
- создать творческую атмосферу для совместного поиска художественного образа и оригинального воплощения музыкального произведения;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра;
- сформировать профессиональную ориентацию учащихся.

1.9 Адресат программы:

Программа рассчитана на подростков в возрасте 10-18 лет, учащихся 5 – 11 классов. Прием в объединение не предусматривает индивидуальный или экзаменационный отбор. Учащийся приступает к обучению независимо от способностей и уровня общего развития.

1.10 Объем программы:

Форма занятий	1 год – 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Теория	49
Практика	95

1.11 Формы организации образовательного процесса:

Групповая, фронтальная, лекционно-семинарская

В программе используется

- технология развивающего обучения;
- постепенное усложнение материала;
- личностно-ориентированный подход;
- технология коллективной деятельности.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, семинарские занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, концерты, творческие отчеты, дискуссии, экскурсии, обучающие игры, турниры, фестивали, мозговые атаки.

Подготовка каждого выступления учащегося разбита на этапы:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

Причем все группы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества команд помогает более качественной подготовке выступлений.

Теоретическая часть включает в себя занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги, создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную;
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в районных, городских, республиканских фестивалях КВН;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками».

1.12 Планируемые результаты освоения программы:

Основная идея программы «Школы КВН» реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, независимо от способностей и уровня общего развития, с которыми ребенок приступил к обучению по программе. Обучение можно формально разделить на три ступени.

Начальная ступень обучения по программе «Школа КВН», даёт возможность ребёнку определиться с правильностью выбранного вида деятельности. Учащимся предлагается знакомство с основными представлениями игры КВН, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Целью является - формирование первоначальных навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, развитие и реализация творческого потенциала учащихся, формирование умений писать сценарий выступления, писать миниатюры и шутки.

На следующей ступени у детей уже сформированы начальные навыки сценического, актерского исполнительского мастерства, владение микрофоном, проявление авторских способностей, различие методик написания текстовых миниатюр. Учащиеся уже могут грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса. Подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке. Знают в каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.

Третья ступень обучения предполагает выступления учащихся на концертных площадках различного масштаба, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах различных уровней и вовлечение в проектную деятельность.

В результате освоения программы, учащиеся будут:

Знать:

- Историю игры КВН;
- Правила игры КВН,
- Принципы организации и работы Лиги КВН;
- Принципы редакторской обработки сценария КВН;
- Работу с микрофоном, правильное поведение на сцене.
- Правила общения с командами-соперниками;
- Правила подготовки конкурса «Разминка»;
- Правила подготовки конкурса «Визитка»;
- Правила подготовки видео конкурса;
- Правила подготовки конкурса «Музыкальный биатлон».

Уметь:

- Различать жанры КВН
- Играть в КВН;
- Работать с микрофоном;
- Написать сценарий к конкурсам «Разминка, «Визитка», Видео конкурс, «Музыкальный биатлон».

Иметь навык:

- Написания сценария;
- Выступления на сцене;
- Проведения мозгового штурма;
- Выступления в конкурсах «Разминка, «Визитка», Видео конкурс, «Музыкальный биатлон»